

Programm

Johannes Brahms:
Ungarische Tänze Nr. 1-6

Gustav Mahler:
aus *Des Knaben Wunderhorn*:
„Das irdische Leben“
„Des Antonius von Padua Fischpredigt“
„Rheinlegendchen“
„Urlicht“

- Pause -

Almicare Ponchielli:
„Tanz der Stunden“ aus der Oper *La Gioconda*

Richard Strauss:
Walzer aus *Der Rosenkavalier*-Suite
„Die Nacht“ op. 10/3 (Arr.: Gerardo Aponte)
„Morgen“ op. 27/4
„Zueignung“ op. 10/1

VORVERKAUFSTELLEN

Theaterkasse im Falkenhaus
Optik Horn, Domstraße, Würzburg

VERANSTALTUNGSORT

Großer Saal der Musikhochschule, Hofstallstraße 6-8, 97070
Würzburg

KONTAKT

Hubert Schlick, Am Forst 14, 97270 Kist
Telefon 09306 / 12 13, Email h.schlick@gmx.net

Veranstalter: Förderverein des Lions Club Würzburg e.V.
Gestaltung: H & N Mediaconsult GmbH, Heike Weidner

Waltraud Meier



Foto © Nomi Baumgartl

BIOGRAPHIE

Geboren in Würzburg, studierte Waltraud Meier zunächst Anglistik und Romanistik, bevor sie sich ausschließlich ihrer Gesangskarriere widmete. 1976 debütierte sie an der Oper ihrer Geburtsstadt in der Partie der Lola in Pietro Mascagnis *Cavalleria rusticana*. Mit ihrem triumphalen Erfolg als Kundry in Wagners *Parsifal* bei den Bayreuther Festspielen 1983 begann ihre Weltkarriere. Die als eine der international bedeutendsten Wagner-Interpretinnen unserer Zeit gefeierte Sängerin ist regelmäßig zu Gast an den großen Bühnen in London, New York, Chicago, Mailand, Paris, Wien, Berlin und München. Aber auch im italienischen und französischen Fach ist sie weltweit gefragt.

Die Mezzosopranistin arbeitete bereits mit bedeutenden Regisseuren wie Jean-Pierre Ponnelle, Luc Bondy, Harry Kupfer, Götz Friedrich, Klaus Michael Grüber, Heiner Müller, Jürgen Flimm und Patrice Chéreau sowie mit großen Dirigenten wie Daniel Barenboim, Riccardo Muti, Claudio Abbado, James Levine, Zubin Mehta, Giuseppe Sinopoli, Christian Thielemann, Valery Gergiev, Sir Simon Rattle, Riccardo Chailly und Antonio Pappano zusammen.

Eine umfangreiche Diskografie und Videografie sowie viele auf DVD festgehaltene Produktionen zeugen von der Vielseitigkeit der Sängerin in ihrer Darstellungskraft und Gesangkunst. Die mit zahlreichen Preisen geehrte Künstlerin ist Kammersängerin der Bayerischen Staatsoper und der Wiener Staatsoper und seit Juni 2017 Ehrenmitglied der Wiener Staatsoper.

Im Herbst 2023 wird Waltraud Meier ihre lange Bühnenkarriere beenden.

Enrico Calesso



Foto © Nik Schölzel

BIOGRAPHIE

Enrico Calesso ist Generalmusikdirektor am Mainfranken Theater Würzburg und ständiger Gastdirigent am Landestheater Linz. Engagements führten ihn als Assistent und Dirigent zu den Begrenzer Festspielen, als musikalischer Leiter an die Oper Klosterneuburg sowie als Kapellmeister an das Theater Erfurt.

Enrico Calesso dirigierte u.a. das Gewandhaus Orchester Leipzig, das Maggio Musicale Fiorentino, die Wiener Symphoniker, das Bruckner Orchester Linz, das Orchestra del Teatro La Fenice Venedig, das Orchestra della Svizzera Italiana, das Radio Symphonie-Orchester Wien, das Orchestra del Teatro Verdi di Trieste, das Orchestra del Teatro Lirico di Cagliari, die Neue Philharmonie Westfalen, die Berner Symphoniker, das Haydn Orchester Bozen, die Münchner Symphoniker, das Philharmonische Orchester Erfurt, die Nordwestdeutsche Philharmonie Rostock, die Jenaer Philharmonie, die Beethoven Philharmonie Wien, die Mecklenburgische Staatskapelle Schwerin sowie das Orchestra da Camera di Mantova.

Regelmäßig ist Enrico Calesso am Pult des Gran Teatro La Fenice in Venedig und an der Oper Leipzig zu erleben, sowie seit dem Sommer 2020 beim Puccini Festival in Torre del Lago.

Für die *Götterdämmerung* am Mainfranken Theater wurde er von der Zeitschrift „Opernwelt“ als Dirigent des Jahres 2019 nominiert. Sein umjubelter Würzburger *Rigoletto* ist im Jahr darauf als Aufführung des Jahres nominiert worden. In dieser Saison zeichnet er hier für die musikalische Leitung von Donizettis Lucia *di Lammermoor* sowie Janáček's *Die SACHE Makropulos* verantwortlich.

Enrico Calesso vollendete neben seinem Dirigierstudium in Wien und dem Klavierexamen in Venedig ein Philosophiestudium bei Emanuele Severino in Venedig mit Auszeichnung.

Waltraud Meier



Foto © Nomi Baumgartl

Ein Weltstar kommt nach Hause.

1. April 2023, 19.30 Uhr
Großer Saal, Musikhochschule

**Konzertabend mit Waltraud Meier und
dem Philharmonischen Orchester Würzburg
unter der Leitung von GMD Enrico Calesso**

Schirmherr: Oberbürgermeister Christian Schuchardt

BENEFIZKONZERT DES LIONSCLUB WÜRZBURG

Zugunsten Würzburger Tafeln, Förderzentrum für Menschen mit Körper- und Mehrfachbehinderung, Pädagogische Konzeptarbeit für Kinder am Mainfranken Theater, Sozialprojekt mit der Partnerstadt Lemberg/Ukraine

*Sehr geehrte Damen
und Herren,*

Konzerte für den guten Zweck haben beim Lions Club Würzburg eine lange und erfolgreiche Tradition. Für 2023 haben wir uns etwas ganz Besonderes ausgedacht. Wir sind stolzer Gastgeber eines Weltstars: Die gebürtige Würzburgerin und gefeierte Mezzosopranistin Waltraud Meier kehrt ein letztes Mal für ein Konzert in Ihre Heimatstadt zurück. Vor Ihrer Tournee um die Welt wird es ihr Abschiedsauftritt in Deutschland sein. Wir freuen uns auf einen wunderschönen Abend voller Gänsehautmomente.

Es spielt das Philharmonische Orchester Würzburg unter der Leitung von Generalmusikdirektor Enrico Calessio.

Durch das Programm führen Beate Kröhnert und Lions Clubmaster Norbert Hufgard, denen diese Veranstaltung für den guten Zweck besonders am Herzen liegt.

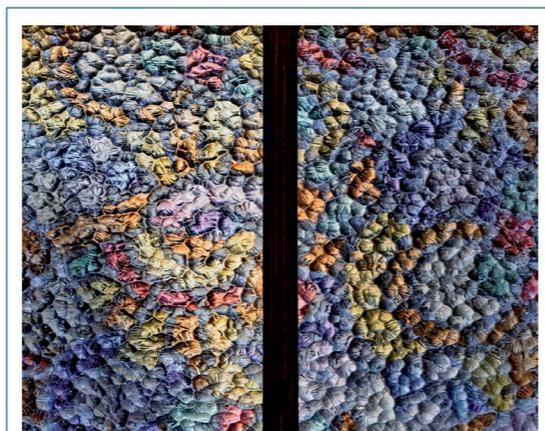
Nach dem Konzert gibt es im Foyer der Musikhochschule einen kulinarischen Ausklang mit einem original italienischen Antipasti Buffet (nicht im Eintrittspreis enthalten).

Die Einnahmen kommen den Würzburger Tafeln, dem Förderzentrum für Menschen mit Körper- und Mehrfachbehinderung, der pädagogischen Konzeptarbeit für Kinder am Mainfranken Theater sowie einem Sozialprojekt in der ukrainischen Partnerstadt Lemberg zugute.

Wir bedanken uns ganz herzlich für die großartige Unterstützung beim Mainfranken Theater Würzburg, der Musikhochschule Würzburg, bei allen Künstlerinnen und Künstlern, dem Würzburger Oberbürgermeister Christian Schuchardt für die Übernahme der Schirmherrschaft, den Sponsoren, Hubert Schlick aus unserem Club sowie bei allen, die uns im Vorfeld so großartig unterstützt haben.

Wir wünschen Ihnen viel Spaß und Freude beim Konzertabend des Lions Clubs Würzburg.

Ihr Prof. Dr. Andreas Buck, *Präsident*



KRATZ IMMOBILIEN

Wohnen in Würzburg.
Seit 1884.

www.kratz-immmo.de

PHILHARMONISCHES ORCHESTER WÜRZBURG



© Nik Schölzel/ Mainfranken Theater Würzburg

Das Philharmonische Orchester Würzburg blickt auf eine reiche Tradition zurück. Die ersten Spuren gehen zurück bis ins 18. Jahrhundert, als Fürstbischof Johann Philipp von Greiffenclau für sein neues Theater eine Hofkapelle einrichtete. Als Würzburg seinen Status als Fürstbistum verlor, wurde aus den Mitgliedern der Hofkapelle ein städtisches Orchester gebildet. Als Orchester des Mainfranken Theaters Würzburg spielt das Philharmonische Orchester in Opern-, Operetten-, Musical- und Tanzaufführungen. Daneben pflegt es eine Konzertreihe mit sechs Sinfoniekonzerten pro Spielzeit sowie verschiedene Sonderkonzerte wie das Konzert zum Jahreswechsel oder die Italienische Nacht in der Residenz. Außerdem gestaltet das Orchester zahlreiche pädagogische Formate vom Babykonzert über die Familienkonzerte bis zu den inhaltlich geführten Schulkonzerten. In den sechs Konzertmatineen im Toscanasaal stellen sich die Musiker in verschiedenen Kammermusikensembles vor. Regelmäßig ist das Orchester beim DEBUT-Gesangswettbewerb, dem Hafensommer der Stadt oder beim Würzburger Mozartfest zu Gast. Seit 2011 hat Enrico Calessio die Stelle des Generalmusikdirektors inne.

Kartenreservierung

Bitte senden Sie das ausgefüllte Formular per Post oder Fax an folgende Adresse:

Optik Horn, Domstr. 28, 97070 Würzburg

Telefax 0931 / 130 27

lions@optik-horn-wue.de

1. April 2023
Musik
hochschule
19.30 Uhr

Name _____

Vorname _____

Straße _____

PLZ/Ort _____

Telefon _____

E-Mail _____

KARTENBESTELLUNG zum Konzert: „Ein Weltstar kommt nach Hause“

Bitte wählen Sie eine Kategorie aus, tragen die Anzahl der gewünschten Karten und den Gesamtbetrag in die dafür vorgesehenen Felder ein.

_____ x Karte(n) Preiskategorie 1: 75.– Euro

_____ x Karte(n) Preiskategorie 2: 60.– Euro

_____ x Karte(n) Preiskategorie 3: 50.– Euro

_____ x Karte(n) Buffet im Anschluss: 25.– Euro

Betrag _____

Ich spende außerdem _____ Euro

ZAHLUNGSART

Den Gesamtbetrag von _____ Euro überweise ich.
Förderverein des Lion Clubs Würzburg e. V.,
Sparkasse Mainfranken, Kto-Nr.: 48561849,
IBAN: DE53 7905 0000 0048 5618 49